



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

prot. n. 351

Lecce, 24/01/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il M^o **Stefanelli Salvatore**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

la prof.ssa **Petrachi Carla**

premessi che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R./AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 2581 del 08/03/2013 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.U.R. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di PIANOFORTE prot. n. 49 del 03/01/2014 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. la prof.ssa PETRACHI CARLA è collocata al 2° posto con il punteggio di 129,50;
- la prof.ssa PETRACHI CARLA in data 23/01/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per l'insegnamento di PIANOFORTE prot. n. 157 del 14/01/2015;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.

Art.2 La prof. ssa PETRACHI CARLA s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. **264** ore per l'insegnamento di PIANOFORTE, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.

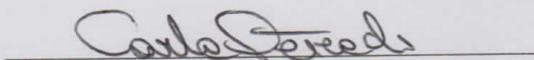
Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nella sede di Lecce.

Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

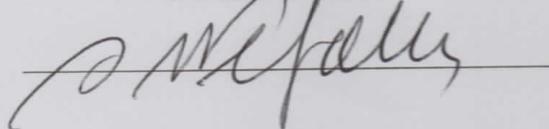
- Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.
L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.
- Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere alla prof.ssa PETRACHI CARLA l'importo complessivo di € 6.864,00 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.
- Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.
- Art.8 Il presente contratto non dà luogo a trattamento di fine rapporto. La prof.ssa PETRACHI CARLA provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.
- Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.
- Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.
- Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.
- Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.
- Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico della prof.ssa PETRACHI CARLA.
- Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall'art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.
- Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dalla prof.ssa PETRACHI CARLA potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, la prof.ssa PETRACHI CARLA potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. ssa Carla Petrachi



Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli



ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art 46, comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015



Il Direttore amministrativo
(dott. Silvano Gallo)





prot. n. 440

Lecce, 2/2/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il M^o Salvatore Stefanelli, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto

(C.F. : 80010030759)

il prof. Palma Gioacchino

premessi che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R./AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di Musica di Lecce con bando prot.n. 3546 del 27/11/2012 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.U.R. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di COMPOSIZIONE prot. n. 275 del 26/01/2013 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R., valida anche per l'a.a. 2014/2015, il prof. **Palma Gioacchino** è collocato al 1° posto con il punteggio di 87;
- il prof. **Palma Gioacchino** in data 30/01/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per gli insegnamenti di COMPOSIZIONE JAZZ prot. n. 396 del 29/01/2015;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.

Art.2 Il prof. **Palma Gioacchino** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. 24 ore di insegnamento di *COMPOSIZIONE JAZZ*, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.

Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nella sede del Conservatorio di Brindisi.

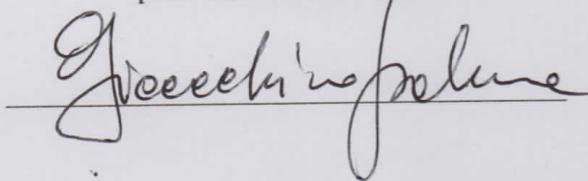
Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio. L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.

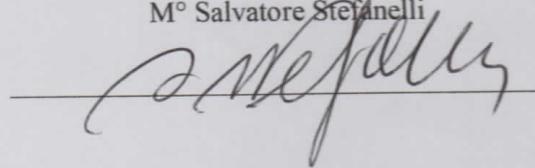
- Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s' impegna a corrispondere al prof. **Palma Gioacchino** l'importo complessivo di € **624,00** al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.
- Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.
- Art.8 Il presente contratto non dà luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Palma Gioacchino** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.
- Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.
- Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.
- Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.
- Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.
- Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof. **Palma Gioacchino**.
- Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall'art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.
- Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Palma Gioacchino** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, il prof. **Palma Gioacchino** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Palma Gioacchino



Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli



ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art 46, comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo
(dott. Silvana Gallo)





prot. n. 441

2015, 01/10/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il M^o **Salvatore Stefanelli**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

e

il prof. **Palma Gioacchino**

premessi che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R./AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di Musica di Lecce con bando prot.n. 3546 del 27/11/2012 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.U.R. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di ARMOMIA e CONTRAPPUNTO prot. n. 276 del 26/01/2013 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R., valida anche per l'a.a. 2014/2015, il prof. **Palma Gioacchino** è collocato al 1° posto con il punteggio di 82;
- il prof. **Palma Gioacchino** in data 30/01/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per l'insegnamento di ARMOMIA e CONTRAPPUNTO prot. n. 399 del 29/01/2015;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

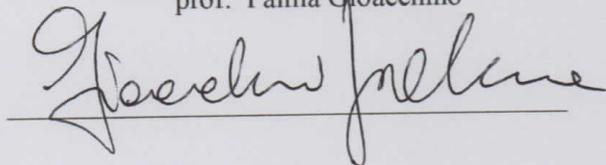
il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

- Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.
- Art.2 Il prof. **Palma Gioacchino** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. 48 ore di insegnamento della disciplina di *ARMONIA E CONTRAPPUNTO*, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica:
- Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nelle sede del Conservatorio di Lecce.
- Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

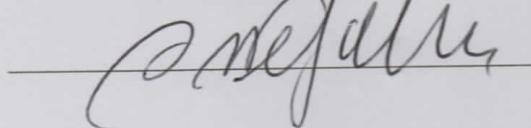
- Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.
L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.
- Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere al prof. **Palma Gioacchino** l'importo complessivo di € **1.248,00** al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.
- Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.
- Art.8 Il presente contratto non dà luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Palma Gioacchino** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.
- Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.
- Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.
- Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.
- Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.
- Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof. **Palma Gioacchino**.
- Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall'art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.
- Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Palma Gioacchino** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, il prof. **Palma Gioacchino** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Palma Gioacchino



Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli



ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art 46, comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo
(dott. Silvano Gallo)



prot. n. 442Lecce, 02.02.2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il M° **Salvatore Stefanelli**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)la prof.ssa **Marra Valentina**

premessi che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R./AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istruzione di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 2581 del 03/08/2013 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.U.R. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di VIOLINO prot.n. 139 del 08/01/2014 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. la prof.ssa **Marra Valentina** è collocata al 6° posto con il punteggio di 81,70;
- la prof.ssa **Marra Valentina** in data 30/01/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per l'insegnamento di Violino prot. n. 405 del 30/01/2015;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

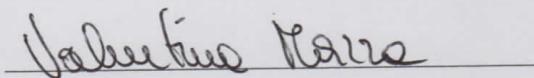
il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

- Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.
- Art.2 La prof.ssa **Marra Valentina** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. **240** ore per l'insegnamento di Violino, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.
- Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nella sede decentrata di Maglie.
- Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.
- Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio. L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.

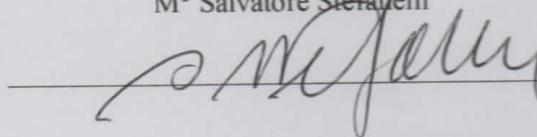
- Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere alla prof.ssa **Marra Valentina** l'importo complessivo di € 6.240,00 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.
- Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.
- Art.8 Il presente contratto non dà luogo a trattamento di fine rapporto. La prof.ssa **Marra Valentina** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.
- Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.
- Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.
- Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.
- Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.
- Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico della prof.ssa **Marra Valentina**.
- Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall'art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.
- Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dalla prof.ssa **Marra Valentina** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, la prof.ssa **Marra Valentina** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof.ssa Marra Valentina



Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli



ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art 46, comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo
(dott. Silvano Gallo)





prot. n. 460

Lecce, 03/02/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il M° **Salvatore Stefanelli**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

e

il prof. **Pisconti Alessandro**

premessi che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R./AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello delle Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 2581 del 08/03/2013 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.U.R. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di PIANOFORTE prot. n. 49 del 03/01/2014 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. il prof. **Pisconti Alessandro** è collocato al 16° posto con il punteggio di 59,70;
- il prof. **Pisconti Alessandro** in data 15/01/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per l'insegnamento di PIANOFORTE prot. n. 203 del 15/01/2015;
- con il prof. **Pisconti Alessandro** è stato stipulato il contratto di prestazione d'opera prot. n. 284 del 20/01/2015 per lo svolgimento di nr. 216 ore per l'insegnamento di Pianoforte nell'ambito della formazione preaccademica presso la sede staccata di Maglie;
- sono state accertate le effettive iscrizioni per l'insegnamento di Pianoforte presso le sedi di Maglie e di Lecce e le ore di lezione effettivamente svolte dal docente alla data odierna;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;
- il presente contratto annulla e sostituisce il precedente contratto di prestazione d'opera prot. n. 284 del 20/01/2015;

si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

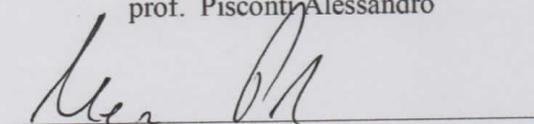
Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.

Art.2 Il prof. **Pisconti Alessandro** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. 242 ore per l'insegnamento di PIANOFORTE, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.

- Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nelle sedi del Conservatorio di Maglie (194 h) e Lecce (48 h).
- Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.
- Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio. L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.
- Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere al prof. **Pisconti Alessandro** l'importo complessivo di € 6.292,00 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.
- Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.
- Art.8 Il presente contratto non dà luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Pisconti Alessandro** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.
- Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alle prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.
- Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.
- Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.
- Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.
- Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof. **Pisconti Alessandro**.
- Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall'art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.
- Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Pisconti Alessandro** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, il prof. **Pisconti Alessandro** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

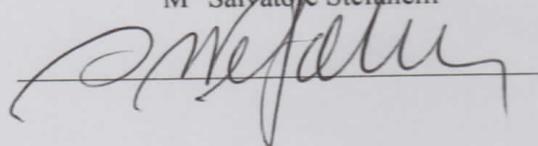
Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Pisconti Alessandro



Il Direttore

M° Salvatore Stefanelli



ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art 46, comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo
(dott. Silvano Gallo)

